

OPCION B

1.- Escucha cada una de estas dos audiciones y contesta a las siguientes preguntas

a) AUDICION I. =),

Sombrero de tres picos. Falla. Farruca

Musical notation for 'Sombrero de tres picos' by Falla. The first staff is labeled 'Trompa' and the second 'Como Inglés'. Both are in 3/4 time and G major. The first staff contains a continuous eighth-note melody. The second staff contains a melody with rests and triplets.

, Se escuchara dos veces. Como apoyo se adjunta un gui3n musical del inicio de la obra.

Se escuchara dos veces. Como apoyo se adjunta un gui3n musical del inicio de la obra

Marca con una cruz **las tres** opciones que consideres correctas

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> M3sica de ballet | <input type="checkbox"/> Orquesta       | <input type="checkbox"/> Cuarteto            |
| <input type="checkbox"/> Stravinsky       | <input type="checkbox"/> M3sica cl3sica | <input type="checkbox"/> B. Bartok           |
| <input type="checkbox"/> Concierto        | <input type="checkbox"/> Bach           | <input type="checkbox"/> M3sica nacionalista |

b) ) AUDICI3N 2. Se escuchara un fragmento de la 5ª sinf.; 2º Mov. De Beethoven -Marca con una cruz las **dos** opciones correctas

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Fuga     | <input type="checkbox"/> Nacionalismo |
| <input type="checkbox"/> Sinfonía | <input type="checkbox"/> Barroco      |
| <input type="checkbox"/> Ballet   | <input type="checkbox"/> Romanticismo |

Elabora **un peque3o comentario** de no mas de 5 l3neas incidiendo sobre los aspectos musicales de la audici3n.

2.-Define o caracteriza brevemente seis de los ocho t3rminos y nombres siguientes

- |                      |           |                |
|----------------------|-----------|----------------|
| - recitativo         | -zarzuela | -3rgano        |
| -Beethoven           | -ballet   | -neoclasicismo |
| -grabaci3n anal3gica |           | -Gluck         |

Desarrolla el tema **La m3sica en la sociedad actual**..El sonido grabado y su influencia en la m3sica. M3sica y medios de comunicaci3n. Los espacios profesionales de la m3sica.